

Only Your Love

Choreographie: Dita Szaga-Doktor

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 bridge (3x), 1 tag
Musik:	I Won't Take Less Than Your Love von Paul Overstreet
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Back 2, shuffle back turning ½ r, side, behind, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S2: Rock forward, locking shuffle back, point, close, heel-heel-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 - 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7&8 Rechte Hacke 2x vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (Bridge: In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und weitertanzen)
(Bridge: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und weitertanzen)
(Bridge: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und weitertanzen)
(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S3: Cross, ¼ turn r, chassé r, ¼ turn r, touch, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S4: Rock forward, shuffle in place turning full l, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Point, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Point, touch 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Wie 1-2